Tape Rebel 2

CASSETTEN Magazin

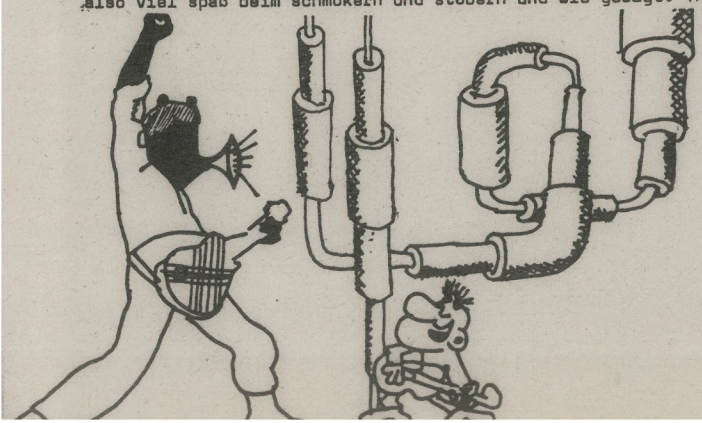
ADRESSEN
INFORMATIONEN
PRODUKTE
NEWS

AUS DER CASSETTENSZENE
PLUS C30 CHROM CASSETTE
MIT MUSIK AUS D GB I USA

Hallo ,hallo
hier die Nr.2 des TAPE REBELs,diesmal ein wenig einfacher (wie,noch einfacher?).
ja das ganze vom outfit her an die wahre position im untergrund angepasst,auf
möglichst einfache art möglichst viele informationen rüberbringen,

hier gibt's nun neben informationen ,news ,berichten jede menge adressen und für den
wirklich interessierten fan empfiehlt es sich auf jeden fall gegen rückporto bzw.im
ausland gegen intern. antwortscheine ,genauere informationen,listen,kataloge anzufordern.

zum TAPE REBEL gibt's jetzt auch auf wunsch eine c30 cassette,auf der jeweils 8-10 bands
solisten ihre musik vorstellen.
also viel spaß beim schmökern und stöbern und wie gesagt: TAPES ARE TRUTH !



C30 Cassette mit Musik
von :

MARTIN NEWELL	GB
MAN'S HATE	GB
DOMINION	USA
RADICAL CHANGE	I
LORD LITTER	W-Berlin
KLAUS HEBING	BRD
TRIGGER B	BRD
SACK	BRD
AKAK	BRD
RATTUS REXX	BRD

I N D E P E N D E N T C A S S E T T E N S Z E N E ?? WHAT'S THAT ?

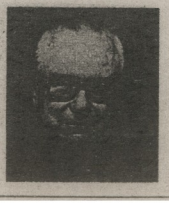
Du schaltest das Radio ein, und wieder aus. Dann die neue Platte, du legst sie auf, und nimmst sie wieder runter. Du magst viele Arten von Musik,es muß dich nur irgendwo treffen.Doch seit einiger Zeit... Da,wo das Gefühl anfangen sollte,hörst du nur noch kalte Produktion. Richtig ? .. Dann lehn dich zurück und lies :

VERGANGENHEIT : Ende der 7oer begannen einige Musiker ein Mischpult zwischen zwei Cassettenrecorder zu schalten,um dann den Klang so oft hin und herzuschicken (während des Überspielens fügten sie jeweils ein Instrument hinzu) bis ein Musikstück fertig war. Dieser Vorgang war sicher nicht ganz neu,was jedoch dadurch entstand war neu - total neu - DIE INDEPENDENT CASSETTEN SZENE (I C S)

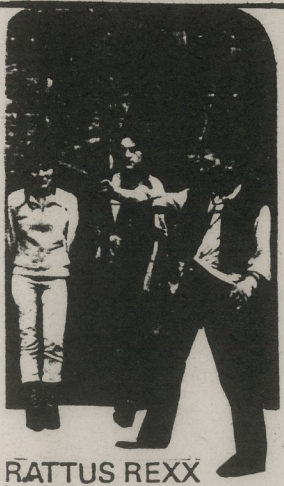
Von den so entstandenen Cassetten machten die Musiker Kopien und schickten sie Freunden oder anderen Musikern. Natürlich hatten diese Produkte einen ziemlich schlechten Klang,da durch permanentes Überspielen ein sehr hoher Rauschpegel entstand.Außerdem war die Musik für den 'normalen Hörer' oft unverständlich,da durch Experimentieren, die Verarbeitung von Zeiteinflüssen etc. oft obskurde Klanggebilde entstanden,die mit der zum Konsum angebotenen 'offiziellen Musik'wenig zu tun hatten.Kurz: Viele empfanden die Musik als Krach,daß aber auch dies sehr wichtig und auch richtig war zeigte sich jedoch erst später. Nur aus diesem, nennen wir es 'Urbrei' konnten einige gewachsene individuelle Musiken entstehen.

Dann geschah etwas,das ,wie ich finde,eine kleine Revolution darstellte: Es kam ein Cassettenrecorder auf den Markt,der alle Möglichkeiten eines kleinen Studios in sich vereinte. Schlagartig war alles einfacher und qualitativ besser.Natürlich machten viele Musiker damit nun DEMOS für die Plattenfirmen,aber die Anzahl der Hometaper stieg deutlich an.Inzwischen waren auch die ersten Vertriebe entstanden,die diese Cassetten ihrem kleinen,aber wachsenden Publikum anboten.

GEGENWART : Es sind in den letzten 2 Jahren entscheidende Dinge geschehen,die die Grundlage geschaffen haben,um die ICS zu einer ernsthaften Alternative zum etablierten Musikgeschäft zu machen. 1. Die technische Entwicklung,die nach den ersten 4-Spur Recordern einsetzte,ist inzwischen dermaßen heftig vorangeschritten,daß es heute jedem Musikschaffenden möglich ist,sich ein komplettes Homerecordingstudio verhältnismäßig billig und platzsparend einzurichten. Damit hat zum ersten Mal innerhalb der Musikgeschichte der Musiker die Produktionsmittel selbst in der Hand. Er ist jetzt von nichts und niemandem abhängig, kann ohne Zeitdruck probieren,ändern,entwickeln bis er seinen ganz persönlichen Stil gefunden hat.Dies würde und könnte eine Plattenfirma niemals einem neuen Künstler bezahlen,und das dies auch logisch ist klingt vielleicht innerhalb dieses Artikels merkwürdig,aber wer sich nach knallharten Marktgesetzen zu richten hat ,kann sich Versuche eben nicht leisten. So , der Musiker hat nun ein Band und kann nun nach Bedarf davon Kopien ziehen. Es handelt sich hierbei wie gesagt um Cassetten - bei Platten wäre eine solche Vorgehensweise unmöglich. Von einer Platte muß man ,allein damit sich der ganze Aufwand lohnt, immer eine bestimmte Zahl pressen lassen und natürlich im Voraus bezahlen. Einerseits ist dies gegenüber der Cassette um vieles teurer - und es ist weiter nicht gewährleistet ,daß man diese Kopien auch los wird. So sitzen heute noch viele Musiker auf hunderten ihrer ersten und meist auch einzigen Platte. Kam es besonders hart,war die Band danach dann nämlich restlos pleite und dann fehlt auch oft trotz guter Musik die Motivation zum Weitermachen. 2. Immer mehr Musiker haben inzwischen einschlägige Erfahrung mit großen Companies gemacht. 'Da könnten noch diese DX7 Glocken rein...und wie wär's wenn der Sänger grüne Haare... ach ja der Schlagzeuger braucht morgen nicht zu kommen, da nehmen wir ne Maschine..usw. Logisch,daß viele Musiker davon die Schnauze voll haben, denen war doch tatsächlich ihre Musik wichtiger! ! ! Zur Zeit wird auf der ICS von Blues/Rock, über Avangarde/Punk bis hin zum Hochglanzpop (ja,ja Auch die) alles produziert u. angeboten. Fast alle Gruppen haben durch diese kreative Freiheit einen eigenständigen persönlichen Musikstil entwickelt,und da in den meisten Fällen auch die Cover und Textbücher selbst gemacht werden ,bestehen auch da viele Möglichkeiten seiner Kreativität freien Lauf zu lassen.Es wird nichts verwässert,beschnitten, oder sonstwie kastriert. Es entsteht eine reine pure Musik. 3. Ein weiterer wichtiger Punkt ist die Szene,die rundum gewachsen ist und dies alles erst zu einem Ganzen macht. Gemeint sind die vielen Vertriebe, Zeitschriften, Veranstalter etc. die die Musik nun verbreiten. Außer vielleicht in Indien o. Afrika (????)oder ähnlich exotischem,gibt es wohl kaum ein Land auf dieser Erde,das nicht zum ICS-Netz gehört. Der verbindende Gedanke ist ,das Wahre-Echte zu verbreiten ohne sich nach industriell aufgepressten Normen zu richten. Das Produkt des Künstlers kommt so,wie es aus ihm heraus kommt direkt zum Fan.



ZUKUNFT : Was wird weiter geschehen ? Nun alles beschriebene wird kontinuierlich weiterwachsen. Dann wird auch gerade die industrielle,also technische Entwicklung, uns immer mehr zur Hand gehen(welche Ironie). Was z.Zt. noch fehlt ist die allgemeine ,flächendeckende Anbietbasis. Schaut man sich jedoch an,wie es damals mit dem guten alten Punk lief, als plötzlich alle kamen und ihn haben wollten(sowohl die Industrie,als auch die Käufer), mit einem mal war er aus dem Untergrund an die Öffentlichkeit getreten. Jetzt werden sicher einige denken ' Ja aber Punk ist doch übel abgestürzt - Sicher, es bestehen aber zwei entscheidende Unterschiede zur ICS. Punk hatte nie die Produktionsmittel selbst in der Hand, war also auf die Industrie angewiesen,außerdem ist ein 'auf den Zug springen' bei der ICS unmöglich, entweder man hat etwas entwickeltes eigenes oder nicht. Trotzdem bin ich der Meinung, die Grundidee des Punk ' Was kümmern uns die da oben,wir machen alleine' ist in der ICS fortgeführt worden ,drum gibt es auch dort eine Fraktion,die guten echten Punk macht. So oder ähnlich wird es geschehen, natürlich wird das noch eine Zeit dauern, aber wir haben ja Zeit, alles läuft prima und keiner von uns ist darauf angewiesen morgen einen großen Vertrag zu unterschreiben- somit sind wir in jeder Hinsicht total unabhängig.
Wer jetzt hellhörig wurde und seine Ohren mal in die Musik reinstecken will,bestellt sich am besten mal die TAPE REBEL C30, falls er nicht so clever war und sie sofort mitbestellt hat, oder kontaktet ein paar Anbieter, die ob ihrer Beschreibung zusagen. Danach läuft alles automatisch und man kommt ,ist man wirklich Musikfan, davon nicht mehr los. All the best Lord Litter , Berlin im Sept. 87



RATTUS REXX

KONZERTE AKTUELL

"HOME TAPING IS KILLING BUSINESS AND IT'S ILLEGAL"

So lautet das Motto einer hoffentlich nie enden wollenden Konzertreihe im Kölner ROSE CLUB . Dort treffen jeweils drei Bands und/oder Solisten aus dem Independent-Bereich(hauptsächlich aus der Kassettenszene) aufeinander.
Vertreter der unterschiedlichsten Musikstile und -Richtungen sorgen für äußerste Spannung und Überraschungen, so daß auch mal eine kleine Enttäuschung schnell vergessen ist.
Bei den bisher vier Konzertabenden (Juli-Sept.) wurde von gekonnter Elektronik (Trigger-B) und sauberer Performance (Beat the clossics) über den drohenden Underground (Rattus Rexx) bis hin zu stilechtem Rock'n'Roll (The Dukes) und guter Cure-Kopie (The Swallowed Cry) fast alles geboten. Und es geht weiter. Einmal im Monat im ROSE CLUB, Köln.

Man sieht sich!

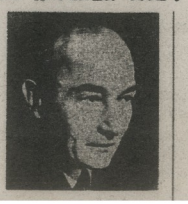
H.SackZ.

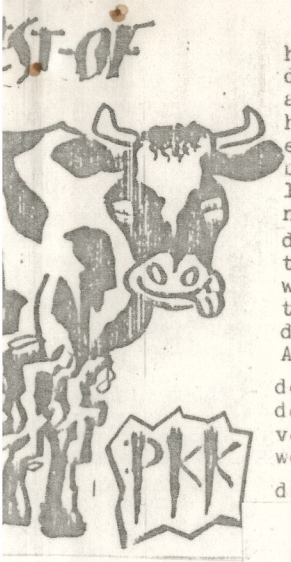
TAPE CHARTS TOP 12

LORD LITTER 'Something different' (M.Factory)
SACK 'Versackt' (Scheißkasten Prods.)
MONUMENT 'Remain in silence' (Independance)
KLAUS HEHING 'The secret life...' (BüfAP)
LE TOMBEAU 'Best of' (Insane)
CLEANERS FROM VENUS 'Mind how you go' (Jar)
DOMINION 'The oracle' (MAM Aufn.)
DEUX BALEINES BLANCHES 'Das stumme.. (DBB)
JONNY THUNDERS 'Station of cross' (Roir)
DIE WELTTRAUMFORSCHER 'Bilinka' (Monif)
HOAX 'Alles Banane' (Hassköter Prods.)
COLLECTIONISM (Independance)

TAPE CHARTS (SAMPLER)

1 BERLINCASSETTE 2-87 (Jarmusic)
2 WEED SAMPLER NO.2 (Weed music)
3 INTRENDENT INTERN. (MAM Aufn.)
4 INSANE MUSIC FOR...14 (Insane)
5 THE FIRST STRIKE (Turnabout)
6 THE LOST AND FOUND COMP. (Servil)
7 INTERN.SOUND COMM. 14 (Man's hate)
8 DIE HOTE CASSETTE (BüfAP)
9 DESTILLATION (Brainstorm)
10 UN LAPIN (Underground Prods.)
11 INDIVIDUAL POP (Indiv.Pop)
12 JUST ANOTHER COMP. (Burntout youth)





häuplink pissende kuh hat im archiv gewühlt. dabei rausgekommen ist ne zusammenstellung von alten und uralten heulern.lange nicht mehr gehört,kommt aber ganz gut mal wieder.sind sogar einige bisher unveröffentlichte raritäten dabei,die jetzt erstmalig ans licht der öffentlichkeit gezerrt werden,z.b. die originalaufnahme von "hochseefischerei",welches später den SCHLAFFEN AFFEN zu weltruhm verholfen hätte,wenn diese nicht tatsächlich so schlaff gewesen wären.kommen sie mit,seien sie dabei,treten sie ein in das wunderbare reich der pissenden kuh.DIT SHOCKER,EISENHAUER,DIE TITTEN,NCT-AUSGANG,BO DITLY,WALTER'S IMBIß und viele andere werden sie begleiten.aufnahmen aus der goldenen zeit von '80-'83,das beste und schlechteste verrückteste und harmloseste,lustigste und langweiligste der ersten 15 PKKs.

die c-9o gibts für DM 8,- plus 1,1o porto bei:

PISSENDE KUH KASSETTEN c/o Iko Schütte jr.
Osterstr.64, 2 Varel 1, o4451-4158

INDEPENDENT MUSIC EXCHANGE

Cassettes

001	INTRENDENT FANSETTE 3 x C90 + book + AUDIO BOX	68 groups from 9 countries u.a. mit AUTUMN, BLUE ANGER, CIRCLES, TARA CROSS, CUBE, DAS GEHIRN, DDC, GURK, HAGS, GETEILTE FREUDE, HYPNOBEAT, INFLUENZA PRODS., JULIUS, KAPOTTE MUZIEK, KEELER, Z'EV, RANDOM CONFUSION, SURPLUS STOCK PROBLEMIST, L.O.S.P., SACK, P.16.D.4, SÄUREKELLER, TRAX, SOLOMONOFF & VON HOFFMANNSTAHL, THE KLINIK, UNOVIDUAL, NOAH N, TAIGABAUER, TWILIGHT RITUAL, ULTIMA THÜLE, VOX POPULI u.v.m.
005	INTRENDENT LOCAL WORKS C 60	12 groups Rhein-Main Area SYS OF CHOI, THE PARADOX, CIRCLES, D.O.C., EN AVANT, RANDOM CONFUSION, TITEX +, COLLECTIONISM, SONITU SUOPTE, SET FATALE, GLAMOUR GHOULS, SCHAUM der TAGE, BLUNA INSTANT; SAMBA SCHWIEN, SACK, FLAKKERLICHT. C 60 Cr.dioxid
007	DOMINION "Where Muses Dwell" C40	powerfull cosmic electronics, ambient, C 40 Crdioxid from Lowell, MA/USA
008	RANDOM CONFUSION C60	Live tape spring 1986 aggress. drums, frenetic voices.
011	GREAT IN BED	intern. Compilation from Solomonoff & V.Hoffmannstahl
012	FLAKKERLICHT C 60	hometape BÜFAP, nice guitar styled,
013	SCHAUM DER TAGE Tape for Foam	packed in carton, with booklet and a children watch
014	RANDOM CONFUSION Tough 2. album C60	practice-room recordings with newest material
015	WAKE UP, REVEILLE-TOI WACH AUF, EC6 ENDLESS TAPE	Functioncassette to wake up, from DE FABRIEK/PRIVATE RADIO

MAM-AUFNAHME, Ffm
Michael Maier
Schmidtstraße 10 A
D-6000 FRANKFURT

MAILORDER !!!
zu bestellen gegen
60 pfg rückporto
bei:TOBIAS FALARZ
BAHRENBERGSTR.32
4630 BOCHUM 1

-PROPAGANDA TAPES

-PUNK:HARDCORE:TRASH

JEDES TAPE KOSTET
5 DM+RÜCKPORTO

DM 8/ £ 3/ US $ 5

EIN HERZ IN NOT C-60
International-Compilation
DAS ENDE VOM ANFANG C-60
National-Compilation
STILLE TAGE C-60 Split-tape
Stress/UK & T. Struszka/BRD

Bevorzuge Tausch von MC

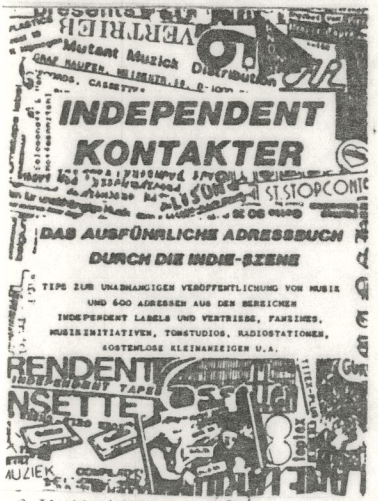
matthias lang
bärendellstr. 35
6795 kindsbach

JUST ANOTHER COMPILATION TAPE • C-90 SAMPLER • 20 BANDS • 44 SONX • FEATURING: SPERMBIRDS/ SCHLIESSMUSKEL/DEAD BORN BABIES/SKEEZICKS/ KONSUMTERROR/SCHLIMME KINDHEIT/STROMBERG POLKA/WKZ/URLAUB IM ROLLSTUHL/S-CHORDS/ (V)ERSOFFENE JUNGPERN/FROHLIX/WALTER 11/ BI-ORAL/DIOXINS/V.A.C./CHALLENGER CREW/ LØND LØRDS ØND/TIN CAN ARMY and CERESIT

WITH BOOKLET (28 PAGES) INCLUDING : BANDSTORIES, PHOTOS, SONGLYRICS, INTERVIEWS and STATEMENTS

SEND 5 DM AND 1.40 .- POSTAGE TO :

BURNTOUT YOUTH TAPES c/o FRANK BABEL • GERAER RING 2 • 6800 MANNHEIM 31



Büro für Akute Planung

Verlag des Jugendmusiktheate

Büro für Akute Planung Thomas Pradel
Osterstraße 64 D-4290 Bocholt 1

INDEPENDENT KONTAKTER

DAS AUSFÜHRLICHE ADRESSBUCH DURCH DIE INDIE-SZENE

ISBN 3-926352-17-5

Viele Tips und Adressen für die erfolgreiche unabhängige Veröffentlichung der eigenen Musik. Labels, Vertriebe und Zeitschriften aus der Independent-Szene, kostenlose Kleinanzeigen, Musikinitiativen und vieles mehr ...
Gegen Einsendung eines 10 Mark-Scheines oder -Schecks direkt vom Büro für Akute Planung!

Hörbares Aufstoßen! Aber was für Geräusche ! elf Mitwirkende + Dubversion, C8 , 3.50dm.

SACK auf Kassette neun Stücke von Welle bis Punk, C20, 5.50dm. - 2. Auflage -

MUSaCK neun Stücke von Punk bis Pop, C24, 5.50dm. - Rest -

RAAHH!!? Auf Sie mit Gebrüll ! vierzehn Mitwirkende + Dubversion, C8, 3.50dm.

Sack'n'Roll elf Stücke mit Bands & Friends, C36, 6.-dm.

versackt fünfzehn Stücke von Punk bis Jazz, C22, 5.50dm.

SACK Der Dudelsackkönig C35, 6.-dm.

NEU Kein Synthesizer aber Kirchenorgel

Alle Kassetten CroII & Ausklappcover

NEUER GOTT Sei PUNK C15, 4.- Kirchenorgel & Synth.

Harald "Sack" Ziegler
Pellenzstr. 38 A
D-5000 Köln 30
or
Chemnitzerstr. 7
D-6365 Rodheim

Im Laden: DAS SCHWARZE ARCHIV

MINORITY TAPES

&

KETCHUP TAPES

PRESENT
AN INTERNATIONAL C-90 SPLIT
COMP.-TAPE WITH A6 BOOKLET

Für dieses unser erstes gemeinsames comp.-Tape suchen wir noch massig junge unbekannte deutsche Bands,die mitmachen wollen. Wir sind auf Eure Hilfe angewiesen!!!Schickt also bitte euer Demo an eine der beiden Adressen.Jede Band die aufs Tape kommt erhält natürlich eine kostenlose Copy und außerdem eine Seite ,zur eigenen Nutzung/Gestaltung,in dem geplanten A6 Booklet.Das weiteren wird es ein Textblatt geben,weshalb ihr auch gleich die Texte mitschicken solltet.
Vielen Dank!

MINORITY TAPES c/o
Markus Mainka
Karl Legien Str. 4A
5810 Witten 3

KETCHUP TAPES c/o
Tyman
Oberrecht 7b
2082 Neuendeich

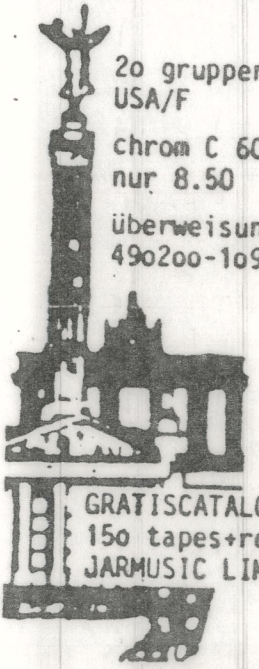
„Schachtmeister"
Tapes
% R. HOFFMANN
32 HILDESHEIM
PORSCHESTR. 18

INTERMEDIA KG
Hindenburgdamm 37
1000 Berlin 45
030-8342680/93

RAWILLI RECORDS
c/oMichael Max
Paul Lincke Str. 9
3203 Sarstedt

Brainstorm - Studio
Reichsstr. 56 5300 Bonn 1

BERLINCASSETTE 2+87



20 gruppen BERLIN/BRD/GB/USA/F

chrom C 60 + A3-INFOPOSTER
nur 8.50

überweisung auf postgiro
490200-109 bln-w,j.reinbold

GRATISCATALOGUE mit über
150 tapes+records bei
JARMUSIC LIMASTR 18 1BLN37

Schuldige / Scheitel / Production
fidicinstr. 16 D-1000 berlin 61
Tel. 030 - 693 69 16

☆

---

heinrich mucken
SCHLOSS GNADENTHAL, D-4190 KLEVE,

PRION-TAPES
Peter Schuster
Speyerer Str. 16 8500 Nürnberg
tel. 0911/42 11 43

RADIO 100

UKW 100,6 MHz
Potsdamer Straße 131
1000 Berlin 30
030/216 40 81

Andreas Vick Eisenbahnstr. 15 1000 Berlin 36
Tel. 030-618 99 91

DUiSbuRGer AnTwoRT

(c/o) thorsten richter-koloniestr.154-4100 duisburg 1

BAD ATTITUDE

KONTAKT BEI
THOMAS LENZ
ZUM HOLZFELDE 10
3150 PEINE
W. GERMANY

GIG GIG

Deux Baleines Blanches
Stefan Schneider
Spichernstr.17 4000 Düsseldorf

WEED tapes

MAILORDER:

WINFRIED PICKART
NEUE JÜLICHERSTR. 20
5160 DÜREN

ALLE PREISE INCL. PORTO U. VERSAND
BESTELLUNGEN BITTE GEG. VORAUSZAHLUNG
BAR (RESTBETRÄGE IN BRIEFMARKEN),
ODER ÜBERWEISUNG AUF KONTO
1424 37-503 PG KÖLN

WEED SAMPLER No.1 Düren lokal
mit: RAZZMATAZZ, JESUS CANNELONI, LUCIFER'S GNADE, BEHIND THE RAINBOWLINE, RATTUS REXX, HERZWURM, LOLITA PSYCHODELIA, LUKAS MATZERATH C 46 TDK Cassette 7 DM

WEED SAMPLER No.2 BRD Compilation
mit: LORD LITTER Berlin, KLAUS HEBING Wuppertal, PRESS Essen, UWE GRONAU Frankfurt, HOAX Groß Oesingen, SACK Köln, TRIGGER B Duisburg, DIE HORNBACHS Pfungstadt, ZOOM Düren, L'EDARPS A MOTH Bocholt, RAZZMATAZZ Düren, DEUX BALEINES BLANCHES Düsseldorf, DUISBURGER ANTWORT Duisburg, RATTUS REXX Düren, SPHERIC CORNER Nürnberg, TRAUMSPIEL Metelen, EITERSCHLANGEN Düsseldorf, LORD LOUIS AND THE ENEMIES OF MAN Linnich, HAMMI'S BLUESBAND Düren, NOSTALGIE ETERNEL Lee MARTIN NEWELL England, MAN'S HATE England, RADICAL CHANGE Italien.
C 90 TDK Cassette 10 DM

RATTUS REXX HYDROCYANIC
10 Stücke enthält diese C30 von sehr guter Aufnahme und Produktion. Undergroundpop mit Bass und Gitarre. Treibende Drumboxrhythmen tragen die Stücke, die von einer einprägsamen Stimme interpretiert werden. Der Entwicklung in der New Wave Musik nach, machen Rattus Rexx Zukunftsmusik.
(aus POP NOISE, Duisburg, März 87)
C 30 Cr Cassette 6 DM

RAZZMATAZZ Live
1 Stunde Wave Pop Live, mit deutschen Texten.
C 60 TDK Cassette 7 DM

RAZZMATAZZ STUDIOTAPE
11 Studioaufnahmen von 85/86, Bahnfahr'n, Dschungel, Geisterfahrer, Manchmal, Automat u.v.m.
C 46 TDK Cassette 7 DM

TRIOSCOPE GROOVY MUSIC
Ein Experiment, den New Jazz mit alten Jazzstilen zu verbinden. Rasante Schlagzeugparts und Posauneneinlagen mit Bass verbunden zu allerfeinstem New Jazz, ungefähr im New Yorker Undergroundstil. Das fantastische daran ist die Besetzung: Posaune, Bass, Schlagzeug. Kein FreeJazz, sondern eine Verbindung der unterschiedlichsten Stilarten, sprich Swing, Blues, Afrikanische Musik, BeBop.
C 20 Cr Cassette 8 DM

LUKAS MATZERATH SEELENFRIEDEN
Folk Psychodelia, langsame Synthitracks auf afrikanischem Trommelrhythmus, manchmal auch ganz ohne Rhythmus, die sich langsam ins Gehirn fressen. Dazwischen immer wieder verschiedene Folkloreelemente eingewoben, wie fremdländische GesängeTrommeln oder exotische Saiteninstrumente.
C 22 Cr Cassette 6 DM

THE STORM OF THE PASSION ITALIAN COMPILATION VOM SICKTONE LABEL ONE OF THE MOST COMPLETE SAMPLERS ABOUT NEW ALTERNATIVE ITALIAN SOUNDS. INCLUDING A SPECIAL BOOKLET C90 CASSETTE - 12 DM

RADICAL CHANGE / CLAU. D.E.D.I. FLOWER POWER / CARILLON
INDUSTRIAL ELEKTRO POP AUS ITALIEN C20 CASSETTE 6 DM

So: Oder so: Ach so: Sowieso

in Kürze

NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NEWS---NE

alle hier nicht speziell genannten Adressen sind irgendwo im Heft abgedruckt.....

Das BRAINSTORM STUDIO aus Bonn plant einen Elektronik Sampler.Wer mitmachen will,Demo mit 2-3 Titeln und Info hinschicken---RADIO CHAOS c/o K.Gießbach,Schulstr.42,5167Vettweiß,stellen mit'Radio Chaos Nr.1,10 Jahre danach'ihre erste Cassette vor,die Jungs sind noch jung und alles klingt recht unverbraucht,der Sound läßt jedoch noch zu wünschen übrig,die Ausführung ist auch noch recht dilletantisch,trotzdem scheinen die Radio Chaoten ihren 'fun' zu haben und,besonders für Gleichgesinnte hat das tape sicher seinen Reiz---RAWILLI REC.(Vertrieb für Tapes u. Zines)gibt jeden Monat einen Newsflyer mit,na eben News,Adressen,Kritiken u. Live Daten raus.Da kann man auch billig Anzeigen aufgeben und,um immer auf dem neusten Stand zu sein,kann man das Teil auch sehr günstig abonieren---Bei TURNABOUT TAPES in Düsseldorf gibt's nach wie vor 'The first strike-Compilation' mit toller Elektronikmusik u.v.m.---RAT TRAP heißt ein noch'ziemlich kleiner Vertrieb aus Geilenkirchen,der Tapes,Records u.Zines bietet---- Aus Berlin meldet sich Andreas Vick von RADIO 100 UKW 100,6MHZ.Hier werden auch Tapes gespielt und man ist dort an dem West-Deutschen Underground offensichtlich interessiert,also nix wie hin mit dem Tape ! ---Thorsten Richter von der DUISBURGER ANTWORT hat ein Heft mit sehr schönen Industriefotos gemacht,die Gedichte dazu passen zwar ausgesprochen gut,stammen jedoch alle aus der Feder einiger berühmter Dichter,und ich meine was Eigenes würde da besser kommen---Bei JARMUSIC in Berlin gibt's mit der 'Berlincassette 2-87' eine C 60 mit Internationaler Indie-musik,echt toll das Teil, sehr empfehlenswert---

Unbedingt Liste anfordern bei A.I.A.Vertrieb in Köln,hier gibt's viele gute Indie-Tapes und Platten---Bei BÜfAP (Achtung neue Adresse) jetzt den neuen Indie-Kontakter ordern,650Adressen,alles überarbeitet und brandaktuell---Von Lord Litter aus Berlin gibt's seit dem 15.9. eine neue Cassette,gen annt 'Something different',die übliche Litter-Qualität,irgendwo zwischen alten Zappa u. Cpt.Beefheart Sachen,vermischt mit Iggy Pop, selbst hören---ASSOCIATION ACTEON,ein Tape-Vertrieb aus Frankreich,bietet internationale Musik.Die Cassetten sind nach Ländern geordnet und es gibt Sampler aus Spanien,USA,Italien und in Kürze aus W-Deutschland---Bei MAN'S HATE aus Peterborough,GB,erscheint die Serie INTERNATIONAL SOUND COMMUNICATION mittlerweile VOL.14,vertreten sind Bands From all around the globe,Andi ist immer auf der Suche nach neuen,guten Tape-Bands---Das gleiche gilt für Allain Neffe vom belgischen INSANE LABEL---Und natürlich für den Tape Rebel,ich suche halt immer gute Musik,aller Stilrichtungen,Bands und Solisten ,die auf den in Zukunft immer zum Tape Rebel erscheinenden Cassetten eines ihrer Stücke vorstellen wollen,sollen sich melden---SACK alias Harald Ziegler stellt mit GOTT SEI PUNK 'featuring Alex Fischer'sein neustes Werk vor,sehr originell,aber wer SACK kennt,weiß das ja---CALYPSO NOW,ein Schweizer Cassetten-Label u.-Vertrieb,bietet auf seinem Angebotsposter,DIN A 2,beidseitig bedruckt,rund 200 Tapes an ,die es zum Teil nur bei C.N. gibt---Ebenfalls aus der Schweiz (Zürich) das MONIF LABEL mit Musik der Welttraumforscher---DANN sei zum Schluß noch erwähnt,daß es in Bremen einen kostenlosen Informationsdienst namens BREIKOST gibt,hier kann man gegen Rückporto viele interessante Infos kriegen(nicht nur über Musik)---Noch etwas in eigener Sache :Ich suche Leute,die den T.R.unterstützen wollen,vielleicht gibt es ja noch ein paar interessierte TAPE-TÄTER,die an einem 'Presseorgan' für die Scene mitarbeiten wollen.Anregungen und Vorschläge sind natürlich immer willkommen---Gerade eingetroffen:Die Intermedia KG aus Berlin macht ein Independent FS Magazin und bekundet auch Intresse an der Tape-Scene---Dann noch ein paar Grüße: Dem Martin Christgau von IN DER TAT seien hiermit viele Grüße von Martin Newell ausgerichtet,und ich grüße alle,die die TAPE SCENE lieben und unterstützen---Der nächste TAPE-REBEL kommt,wieder mit Cassette,voraussichtlich im Jan.88

Kontaktadresse:W.Pickart ,Neue Jülicherstr.20,5160 Düren

TSCHERNOBYL
ist
ÜBERALL

90 Stück dieser Aufkleber für Briefe, Streichholzschachteln etc. gibt's für 10 DM (Schein od. Scheck) bei:
Gerhard Sitzer
Postfach 710826
6000 Frankfurt-71

LORD LITTER

Seit Jahren produziert der von unendlich vielen Seiten inspirierte Lord Litter in seinem Berliner Trash-Tone-Studio Cassetten...kein Respekt vor traditionellen Normen und herkömmlichem Schubladendenken.Lord Litter präsentiert uns seine eigene Vorstellung von Rock'n Roll und macht vor nichts und niemandem halt...

Matthias Lang in EB 9

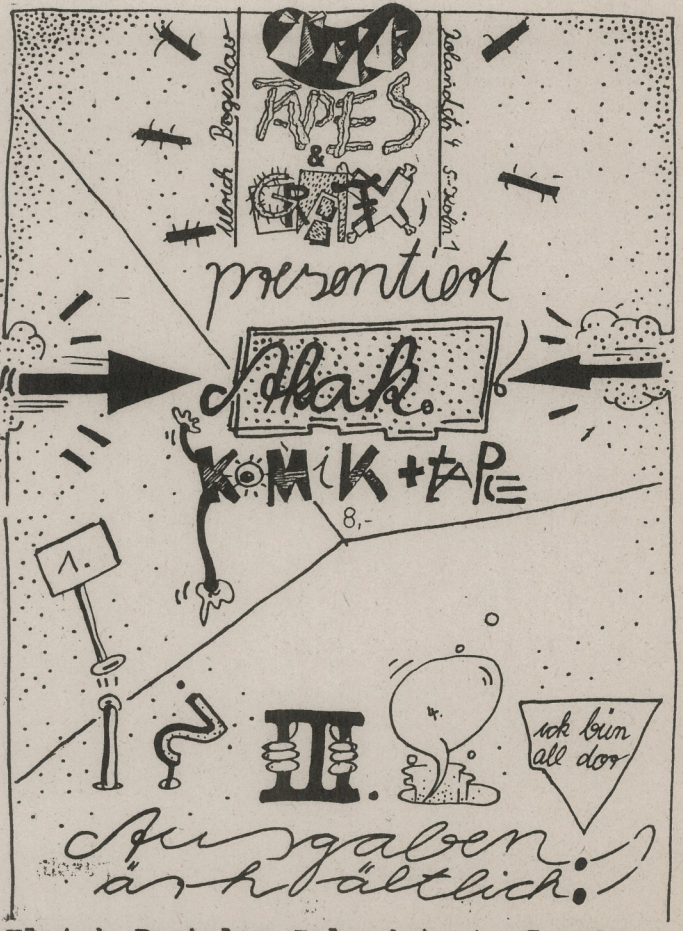
Y E A H ! ! Y E A H ! ! Y E A H ! ! Y E A H ! ! Y E A H ! !
... there's nothing more to say ...

T H E C A S S E T T E S

1."Take the Trash"'84, 2.Rough Cuts'85" '85, 3."The world is going down" '86, 4."Tits,Zombies'n Assholes" '86, 5."I just play the R'n R for you" '86, 6."WOOSH" '87
... and THE NEW CASSETTE !!!
" A NEW MAGIC IN A DUSTY WORLD "

all cassettes 6,-(Nr.5-10,-DoMc)money or stamps
write to:

LORD LITTER
c/o Nnamoko/Dittmar
Pariser Str. 63a
1000 Berlin 15
030/310849



c/o Ulrich Bogislav, Rolandstr.4, 5 Köln 1

GO FOR GOLD

Der böse Bub Eugen/Fährt vor (Live C-60) plus 7 "
(Calypso now, Postfach 12, CH-2500 Biel 1, Schweiz)
Tja, viel möchte ich da nicht sag en, dieses Package ist limitiert auf 250 Exemplare und wenn diese Kritik erscheint, dürfte die limitierte Auflage wohl vergriffen sein. Schade für die, die zu spät kommen. 17 Live Trax der (fast schön) Schweizer Poplegende DBBE. Dazu eine 7 " die in der BRD auch beim Weser-Label erhältlich ist: Mädchen vom anderen - Stern

Der 'Oudelsackkönig C-35
(Harald Ziegler, Chemnitzer-Str. 7, 6365 Rodheim)
Brandneu aus dem Hause SACK diese Konzeptcassette über von und mit dem Oudelsackkönig. Im Mittelpunkt steht eine Kirchenorgel (ev. Kirche Dortelweil), die in allen möglichen Variationen eingesetzt wird. Harald Ziegler und Bernhard König, (verantwortlich für diese MC) haben eine sehr unterhaltende MC eingespielt, die bei groß und klein beliebt sein wird. Während der Track "Der Oudelsackkönig blättert Reiseprospekte durch", etwas schwächer ist, ist Der Oudelsackkönig denkt an die Berge ein Hit, ebenso Der Oudelsackkönig auf der Jagd. Schwach allerdings das nervige Lied der Königin, ansonsten kann bedingungslos gedudelt äh gekauft werden....

Cleaners from Venus/ Mind how you go C-20
(Jar, Limastr. 18, 1000 Berlin 37)
Exklusiv auf Jar eine neue Cassette der englischen Kultband The Cleaners from Venus. Ihre zuletzt erschienene "Going to england"LP fiel fast ein wenig zu glatt aus, ich denke, dem Martin ist das irgendwie auch aufgefallen, so daß postwendend der Vermerk "cassette listeners - this one is for you only, we are a cassette band first - auf dem cover steht. Alle vier Stücke gehören zum stärksten der Band, was je eingespielt wurde, viel Soul, viel Pop, schöne Gitarren, prägnante Vocals und, und, und...

Individual Pop/ Compilation C-30
(Claus Korn, Alte Burgstr. 1, 8830 Treuchtlingen)
Ein insgesamt durchschnittlicher MC-Sampler mit Musik zumeist aus England und Deutschland. Viele Stücke (Body and the Buildings/ Taste of decay/ Fit & Limo/ Tremor sense) sind schon von anderen Tonträgern bekannt, darum nur für Einsteiger eine Empfehlung. Dazu noch einige Songs von Acts wie Man's hate, Turn blue, The Mericks u.a. Punk/Wave/Synthipop/ Collagen/Krach/Pop- alles ist vertreten, eine klare Linie ist nicht erkennbar. Neben dieser MC arbeitet Korn Claus auch mit Kunst (Photos) und Lyrik (Gedichte), wen's interessiert... 8,50 DM incl. Porto/ Verpackung

Edinburgh - Demo tape C-90
BRD-Vertrieb: Jar, Limastr. 18, 1000 Berlin 37)
In Edinburgh geht's rund, 11 Gruppen mit 23 Songs werden hier vorgestellt. Obwohl es keine neue Pop Noise - Bewegung ist, können doch viele Bands gefallen. Viel Gitarren-Pop , auch viel Musik von Gruppen, die anscheinend viel neue Cure haben. Positiv zu bewerten, daß es in UK anscheinend bessere und variablere Sänger gibt als bei uns. Obwohl sich die Musik manchmal ähnelt, so sind es doch die Sänger, die die Akzente setzen. Lieblings- und Anspielsongs, eigentlich alle, stark der scharfe Funk von den New York Pig Funkers, irgendwo zwischen den AuPairs (Inconvience u. den tanzbaren Material. The Crows sind mit "The sun went in" absolut hitverdächtig, und abundzu gibt's sogar Anleihen bei früheren 2-tone-Ska Gruppen, aber nicht 100%ig, sondern nur leihweise. Hier gibt's eine Menge zu entdecken, eine schöne MC.

Skandal/ Wach auf C-30
Zeit zum leben C-30
(Chris Grendel, Schulstr. 17, 5453 Horhausen)
Skandal sind zu viert, relativ jung und noch voller Tatendrang und Spielfreude, was ihre beiden Cassettenveröffentlichungen deutlich beweisen. Schnellmoderner WaverocK; musikalisch vielfältig inszeniert, dazu packende Texte über teils aktuelle Themen unserer Zeit (Computer/Atomic age), teils die Realität auf den Kopf stellend. Vom Skandal werden wir noch

Cassetten

INTERNATIONAL SOUND Communication 14 C-90

(Man's Hate, Andi, 164 Alexandra Rd. Peterborough, Cambridgeshir PE1 3DL, UK) Die 14. Ausgabe der Compilation-Serie von Man's hate enthält wieder die verschiedenste Musik aus vielen Ländern. Aufgrund der Tatsache, daß die Man's Hate Tapes auch bei uns immer bekannter und beliebter werden, sind diesmal sogar mehrere deutsche Beiträge vertreten. NewAge-Rock von Spheric Corner. Avantgarde von Context, Synthi-Pop von Wilde Spiele und ein schöner Track von Rattus Rex aus Düren. Weiterhin gibt's Musik aus Italien (En manque dautre), Israel (Eli Talgam), Canada (Dreaming of beauty) sowie Spanien, Frankreich und natürlich England, allerdings sind fast nur unbekannte Namen beteiligt. Teilweise viel Durchschnitt auf dieser 90-Minuten-Cassette, das Durchhören fällt schwer. Preis 2 Pund (NEW BANDS WANTED FOR ISC 15, 16, 17...)

MATTHIAS LANG

YOUR CHANCE Tapeshow Nr. 12 C-90

Eine neue Ausgabe der YxXxTapeshow mit 90 Minuten Punkmusik von neuen Platten und Cassetten. Alle Stücke werden ausgespielt, und so ist man ein wenig informiert, welche Tonträger den Kauf lohnen und von welchen man die Finger läßt. Das Medium Cassette als "Zeitung" bringt ja sicherlich viele Möglichkeiten, Infos zu präsentieren. Leider tut Frank Herbst gerade das Gegenteil und bringt nicht viele Infos, sondern nur Musik. Schade, ich bin der Meinung, da kann man mehr draus machen, Hintergrundinformationen über Gruppen, evtl. Intervies und und und. Die Tapeshow könnte noch interessanter und spannender werden, aber ständig nur "Die Band ist geil" oder "Diese Cassette ist das absolut Stärkste" sind informativ einfach zu wenig. Inhalt dieser Ausgabe: EVILS/RESISTANCE/VAC/BLUTSTURZ/VERBAL ABUSE/IRHA/CHALLENGER CREW/ ANTI TOXIN u.v.m.
Abo 10 DM - 2 Ausgaben.

MATTHIAS LANG

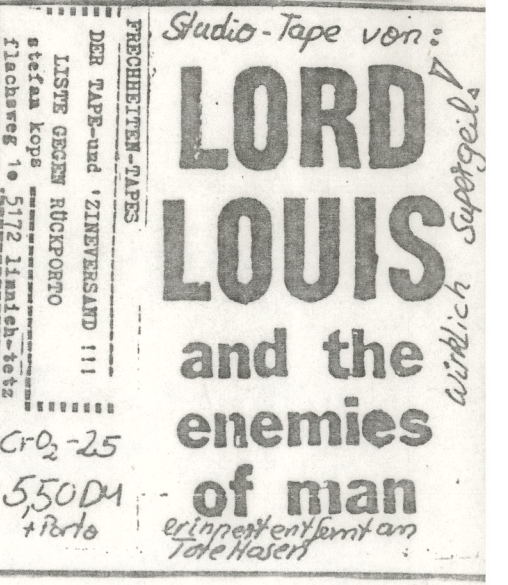
EBM MUSIKMAGAZIN

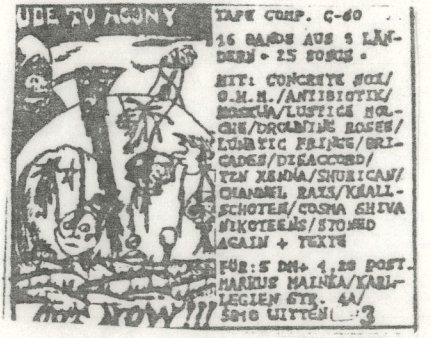
L'EDARPS A MOTH II C-60

(BOFAP, Thomas Pradel, Goldammerstr. 40, 6000 Frankfurt 71)
Ihr kennt sie sicher alle, diese Vorurteile gegen Kassettenheimproduktionen, z.B. "Ja, ich hab da auch mal ne Kassette gekauft. Und die klang wie Kartoffeln, die die Kellertreppe runterpoltern" usw., usw. Wenn Dir mal wieder einer so kommt, dann knall ihm dieses Tape vor den Latz. Das beste Gegenbeispiel, die Produktion und musikalische Ausführung sind wirklich hundertprozentig. Musikalischer und textlicher Inhalt sagen mir persönlich zwar nicht so übermäßig zu, da kommen zu sehr unangenehme Erinnerungen an den mittleren und späten FRANK ZAPPA hoch. Aber das ist schließlich mein Problem, laß dich dadurch nicht vom Kauf dieser Spitzenproduktion abhalten. Get it now!

COPY SHOP
LEERCASSETTEN
BESPIELTE KLASSIKER

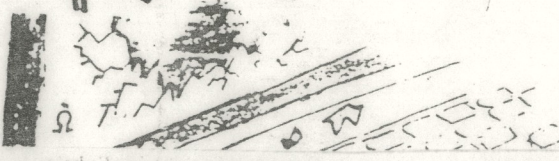
ALPTRUCK
W. Truck
Leuchte 51
6 Ffm 60
Tel: 06109-31 554





TURNABOUT TAPES
Bürgerstraße 27
4000 Düsseldorf 1

SKANDAL-TAPES



CHRIS GRENDEL
SCHULSTR. 17
5453 HORHAUSEN

SMARTEN-UP!

Kontakt, Bestellungen: c/o Frank Kühl, Henri-Dunant-Allee 18, 2300 Kronshagen, 0431-541832

FANZINES

MY WAY c/o U. Gernand, Finkenstr. 8, 4709 Bergkamen

SÜDDEUTSCHES HARDCORE MAGAZIN

TRUST

M. ARNDT
Zum Klemmloch 14
6652 Bexbach
West-Germany

Redaktion: Wolfgang Schreck · Charlottenburger Str. 5 · 5000 Köln 40

MUSIKMAGAZIN

Send review-copies and informations to:
MUSIKMAGAZIN
POP NOISE

Cabeza Cuadra

Peter Hartinger
Hohe Straße 60
4100 Duisburg 1

10.15 MEGAZINE
GUIDO ZIMMERMANN
FRÖBELSTR. 7
8700 WÜRZBURG

S E K I S H U
Stille ist unhörbarer Lärm
****
> Das BRAINSTORM-STUDIO-MUSICK-ZINE <
Für 2,-DM incl. Porto erhältlich bei:
BRAINSTORM-STUDIO, Reichsstr.56
5300 Bonn 1, Tel.:0228/257393

Pontee - Fanzine
Ingmar Sternsdorff
3260 Rinteln 9 · Am Kirchplatz 4
Tel. 05152/2286
West-Germany

AUSGEBUNKERT ZINE
c/o M.Kmuppertz
Tannenbergstr. 26
5190 Stolberg 9

MOBY 'DEADLINE'
Noordervest 15
3270 Scherpehheuvel
BELGIUM

in der tat

c/o Martin Christgau
Am Holzhof 21
6520 Worms
West Germany
☎ (0)6241 45433

ZEBRA RECORD
4439METELEN,POSTF.

AIA Vertrieb Peter Richartz
c/o F, Wozniak
Wachtelweg 21
5000 Köln 30

IS NIX TAPES
c/o W.Schreck,
Charlottenburger Str. 5.
5000 Köln 40

BREIKOST
c/o HERGEN-GUTOWSKI
WÜMMESTRASSE 15
2820 BREMEN 77
TELEFON 0421/642742

Breikost Br

AB HIER WIRD'S INTERNATIONAL

DAS MONIFLABEL!
CHRISTIAN PFLUGER ■ BIRMENSDORFERSTR. 327 ■ CH-8055 ZÜRICH

ARTAMAN TAPES
26 ORME AVE
SALFORD 6
MANCHESTER
M6 8LT
ENGLAND

The Electric Press Factory, 39 Cookridge Street,
Leeds LS2 3AW. Yorkshire (0532) 440343.
ROUSKA

COLOR DISC & TAPES
C/O 62 HIBBERT ROAD
LONDON E17 8HD
ENGLAND

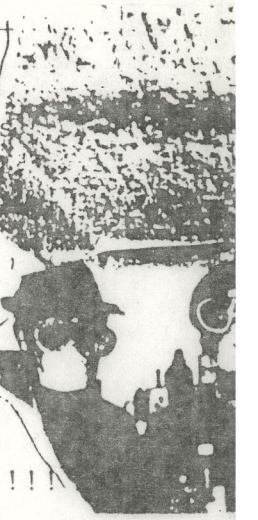
R.R. PRODUCTS / LIEVRE
10, place des géants
38100 GRENOBLE (France)

ASSOCIATION ACTÉON
c/o Ph. BLANCHARD
31, rue des Alpins. 74000 ANNECY
FRANKREICH

CAUCHY PRODUCTIONS
c/o Peter Decraene
Snoeckstraat 28
2740 MELSELE
BELGIUM

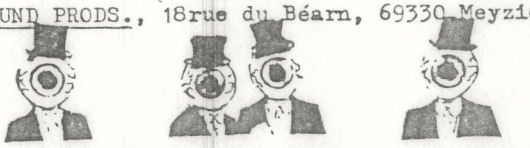
BAPTISM PRODUCTIONS

searches for groups &musicians who want to participate on (a) compilationtape(s).
Please write us or ask information to:
KURT WAEBEN
Kerkstraat 242
1851 Grimbergen
BELGIUM
Not quantity, but quality!!!



DISCIPLINE
CATALOGUE MARCH '87
c/o Gianfranco Santoro
Via Adige 8-33010 COLUGNA
(UDINE) I T A L Y

UNDERGROUND PRODS., 18rue du Béarn, 69330 Meyzieu, Fr.



POSTFACH 12
CH 2500 BIEL 3
SWITZERLAND
TEL. 032 220 897
PC 25-15980-5

Calypso NOW

TECHNOLOGICAL FEELING
c/o Mauro Guazzotti
Via S.Lorenzo 30/2
17100 SAVONA(ITALY)

INSANE MUSIC CONTACT
ALAIN NEFFE
2 Grand Rue
B-6190 TRAZEGNIES
Belgium

A friend of INSANE sends you this sheet. He trusts us enough to take the risk. INSANE is a really independent label. Our goal is to promote international groups we believe in. We try to find musicians/groups who practice an intelligent music. Humor and emotions are very important for us. What about you ? If you are making music please send us a sample of your work. If you are a potential buyer (God bless you !), please cut this address, stick it on a postcard (don't forget to mention your address), and you will receive the complete INSANE mail-order catalogue including the complete list of tracks of every group featured. Please do not forget that independent labels need your support to survive. Don't let us die, we are the future (or at least, the best part of it)

c/o Vicentini Roberto via Chiamue
n.21 - 33028 Tolmezzo - Udine
I T A L Y

SICK TONE

Welcome In The Psychic Torture

BBP CASSETTES.

FOR A LIST OF OVER 200 TAPES
FROM THE UK'S BIGGEST TAPE
DISTRIBUTER SEND AN IRC/SAE
TO: BBP RECORDS + TAPES,
90, GRANGE DRIVE,
SWINDON, WILTS, SN3 4LD.
ENGLAND. PLEASE PASS THIS ON. THANKS.

MAN'S HATE PRODUCTIONS, New for 1987//////////

I.S.C.13 international comp featuring..Blyth Pow
The Astronauts, Syntax Error, & many more, C90, £1.

THE NOISE COLLECTIVE "Hello.'Hello.' can anyon
hear me?" 24 musicians contributing to one whole,
"Very nice pieces on it, with a nice mood, a bit ambi
which i like,"V.Pavel. C90 £1. 50.

MAN'S HATE "RAIDERS OF THE STOLEN HEARTS
13 New Studio Tracks, lasting over 50 mins, C60, £1.

I.S.C.14 many bands from around the Globe 'the be
& cheapest way to find new talent is to indulge yours
in this series of samplers "B & W mag. C90 , £1. 50.

all tapes with wrap round covers & info inserts.
POSTAGE Add..U.K..S.A.E./Europe 50p/U.S.etc.
Airmail £1. 00, Cheques payable to A.P.HULATT.
Man's Hate Prods:, Andi , 154 Alexandra Rd, Peterbor
-ugh, Cambridgeshire, PE1 3DL, England.....